



## FICHE INFORMATION JNA

### LES BOUCHONS DE PROTECTION AUDITIVE, GARDER LE PLAISIR, PAS LES TRACAS

**LES OREILLES N'ONT PAS DE VOILETS NATURELS DE PROTECTION.** Elles sont exposées en permanence aux différentes ondes sonores. Lors d'un concert, en discothèque ou lors de la pratique d'un instrument, les pressions acoustiques sont élevées (de 100 à 105 dB – seuil critique au-delà de 80/85 db) sur une durée d'exposition généralement longue. L'oreille n'a pas de protection naturelle et pour la préserver, il est nécessaire d'utiliser des protections auditives. Différents types de protections existent et visent à conserver le maximum de sensation et de musicalité.



Bouchon mousse Quies

#### Les bouchons de type mousse

Le bouchon mousse est à mouler (modeler) avec ses doigts avant son insertion dans le conduit auditif. Il se dilate ensuite pour fermer le conduit auditif de manière étanche. Il est en général à usage unique. Le bouchon mousse offre un niveau d'affaiblissement de 21 dB à 37 dB de SNR. **Disponibles en pharmacie et sur internet.**



Bouchon silicone « Pack Live »  
Acoufun

#### Les bouchons en silicone

Ils sont préformés et leur matière en silicone ou caoutchouc permettent de les utiliser plusieurs fois. Différentes tailles existent pour une adaptation au conduit auditif. Lorsque fabriqués en silicone souple ils s'adaptent à tous les conduits auditifs. Les niveaux d'affaiblissement vont de 15 à 35 dB de SNR. **Disponibles sur internet.**



Association pour la prévention  
et l'information dans le domaine  
de l'audition.

[www.journee-audition.org](http://www.journee-audition.org)



Earpad Quies

### Les bouchons en silicone à filtre acoustique

L'avantage du filtre acoustique est de restituer naturellement le son ; de rester fidèle à la réalité sans déformation. Les fréquences les plus sensibles sont atténuées et les fréquences extrêmes, aigues et graves à faible niveau sonore sont relâchées. Le son est restitué dans tout son relief et sa musicalité, sans aucune déformation. Réutilisable le bouchon en silicone à filtre est agréable pour les inconditionnels des concerts, des discothèques ainsi que pour les musiciens. **Disponibles en pharmacie et sur internet.**



Original White – Laboratoire Cotral



Qeos - Laboratoire Cotral

### Les bouchons sur mesure à filtre acoustique

Le « sur mesure » nécessite une prise d'emprunte en effectuant un moulage du conduit auditif. La protection est ensuite fabriquée en silicone, en acrylate ou en crylit dure en prenant la forme du conduit auditif. En associant un filtre acoustique, l'utilisateur va trouver un confort inégalé lors de ses soirées en concert, discothèque ou lors de la pratique d'un instrument. Idéal pour les aficionados des discothèques et concerts ! Certaines de ces protections sur mesure passent d'une protection qui affaiblit fortement le bruit à un modèle qui atténue le son de manière uniforme pour en préserver toutes les nuances, par un simple changement de filtre. Ces protections offrent un SNR de 16 à 35 dB. **Les protections sur mesures sont réalisées par des professionnels audioprothésistes D.E**

### Contact JNA :

Sébastien Leroy • JNA • 04 72 41 88 50 • [sebastien.leroy@journee-audition.org](mailto:sebastien.leroy@journee-audition.org)