

## Fête de la Musique 2017 : une campagne de prévention avec Bob Sinclar

### Où comment profiter pleinement de la musique sans risquer de mettre en danger ses oreilles...



*« C'est pour moi un vrai plaisir de participer à ce projet de Bande-Dessinée pédagogique avec l'association JNA. La musique est très importante pour moi, elle procure beaucoup de plaisir à tous, et en particulier aux jeunes, mais cela ne doit jamais être au détriment de la santé.*

*C'est pourquoi il est important de toujours prendre soin de son audition, pour que la musique reste toujours un plaisir durable. »* rappelle Bob Sinclar.

Eviter les risques d'acouphènes après une exposition sonore prolongée lors d'un concert ou une soirée en discothèque, c'est possible.

C'est le message que le collectif d'experts de la JNA va diffuser pendant la Fête de la Musique et les Festivals de l'été 2017.

Le DJ International Bob Sinclar s'engage pour cette cause aux côtés de l'association JNA. Il s'agit d'une première en France en matière de prévention auditive, car Il est urgent d'agir pour éviter les risques. (voir en pages 3, les chiffres des différentes enquêtes Ipsos et Ifop). Un dispositif global de prévention JNA est déployé sur l'ensemble du territoire.

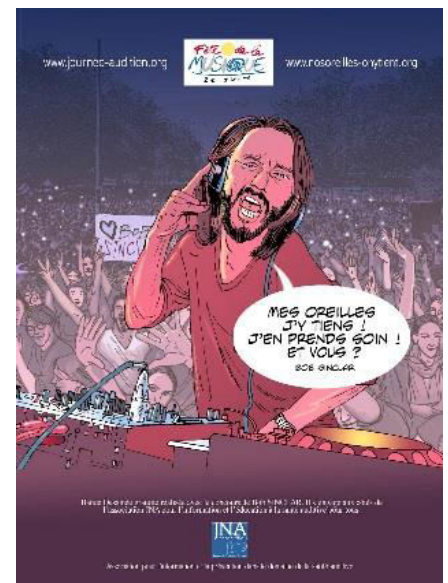
#### 1) Le 21 juin, une Mini BD pédagogique JNA réalisée avec Bob Sinclar diffusée gratuitement à plus de 200 000 exemplaires.

La réalisation de cette mini BD est le fruit de la rencontre entre Bob Sinclar et l'association JNA. L'objectif au travers de ces 12 pages de fiction est d'inciter les jeunes à porter des protections auditives lors des concerts.

C'est ainsi qu'au fil des pages de cette BD, la pédagogie exercée par Bob Sinclar vient soutenir et renforcer l'action de la JNA pour que ce geste devienne enfin naturel.

On pourra se la procurer dans les 500 restaurants **SUBWAY**, les magasins **CULTURA** participants qui ont répondu à l'appel de l'association JNA et lors des concerts de Bob Sinclar.

C'est sans compter aussi sur les nombreuses villes et communes de France participant à l'opération, qui s'associent à la Fête de la Musique, et qui diffuseront à travers le Pack Prévention JNA, la BD de Bob Sinclar ; professionnels de santé, audioprothésistes, sophrologues et acteurs de la prévention, associations ainsi que le Syndicat national des Discothèques et Lieux de loisirs et aussi via les antennes de la **Mutuelle des étudiants SMEREP**.



## 2) Des professionnels de la santé et de la prévention mobilisés

Ce nouveau support pédagogique gratuit sera donc intégré aux Packs de prévention mis à disposition des professionnels de la santé et de la prévention répartis sur l'ensemble du territoire.

Plus de 3000 acteurs de la santé et de prévention se mobilisent avec l'association JNA chaque année pour relayer les campagnes de prévention au plus près des publics, sur l'ensemble du territoire.

## 3) Des affiches de campagne qui serviront à rappeler des conseils utiles :



**Le Numéro d'appel ALLO-CONSEILS  
ACOUPHENES 0 820 222 213** mis en place en  
partenariat avec l'association France Acouphènes.

Il s'agit d'inciter le public assistant à des concerts à  
appeler ce numéro en cas d'apparition d'acouphènes.



**La plate-forme de tests auditifs en ligne**  
accessible sur Smartphones et tablettes permettra au  
public de tester son audition.

## En complément de ce dispositif, l'application Sonomètre gratuite « dB Live JNA »

Permet à chacun, via son smartphone de mesurer le niveau sonore ambiant du lieu où on se trouve.

## 4) La mise à disposition de bouchons de protection

Chaque année, l'association JNA distribue plus de 140 000 paires de bouchons de protection en mousse.

La campagne de prévention JNA lors de la Fête de la Musique & et des Festivals de l'été 2017 est rendue possible grâce aux soutiens actifs de nos partenaires : Groupe Lourmel qui finance notamment l'impression de la Bande Dessinée à 200.000 exemplaires, Acoufun (Protections auditives), Sennheiser (casques musicaux), Gamba Acoustique, Sixense Environnement.

Plus d'informations : [www.journee-audition.org](http://www.journee-audition.org)



Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

## **Il est urgent d'agir.**

### **Panorama synthétique du risque sanitaire observé.**

**20 à 25% des jeunes de 17 à 25 ans souffrent de sifflements passagers ou permanents suite à une exposition sonore telles sont les estimations issues des différentes enquêtes réalisées par la JNA. Des données corroborées au niveau mondial par l'OMS. Les professionnels de la santé et de la prévention qui travaillent au quotidien auprès des jeunes sont alarmés par les informations qu'ils recueillent après chaque échange collectif ou individuel.**

**Extraits des enquêtes menées par l'association JNA depuis quelques années.**

#### **2010 – Enquête JNA « Baladeurs numériques : quels risques pour l'audition des jeunes ? »**

40% des 12 -25 ans ont déjà ressenti des bourdonnements, sifflements après écoute du baladeur dont 63% des 18 -25 ans

#### **2012 – Enquête JNA – IPSOS « Le capital auditif des jeunes est-il en danger ? »**

33% des 16/18 ans, 56 % des 19-21 ans et 58% des 22-25 ans ont déjà ressentis des bourdonnements, et sifflements après écoute de musique amplifiée.

#### **2014 – Enquête JNA - IPSOS « Acouphènes, quelles solutions ? »**

56% des 16 -34 ans sont concernés par ce phénomène dont 70% en raison de comportements d'écoute de musique amplifiée.

#### **2015 – Enquête JNA – IPSOS « Risques auditifs chez les jeunes, des clés pour agir »**

1 jeune sur 2 âgé de 13 à 25 ans a déjà ressenti une douleur dans l'oreille, des sifflements ou bourdonnements après écoute de musique amplifiée.

#### **2016 - Enquête JNA – Ifop « Nuisances sonores et leur impact sur la santé ».**

1 jeune de 15 à 17 ans sur 3 pense que l'exposition sonore à des volumes sonores élevés éduque leurs oreilles et qu'elles vont s'habituer.

Pour 38% le bruit rend euphorique.













#### **2017 – Enquête JNA - Ifop « Smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ? »**

100 % des 15 -24 ans sont équipés de smartphone.

1 jeune sur 3 écoute la musique avec son smartphone à fort volume

1 jeune sur 2 s'endort avec sa musique dont 65% via ses oreillettes (entre de temps en temps à très régulièrement). 41% des 18 -24 ans indiquent avoir déjà ressenti des acouphènes suite à l'écoute de musique.

## Le groupe d'experts de l'audition, membres du Comité scientifique de l'association JNA

	EXPERTS	SUJETS
	<b>Docteur Didier BOUCCARA</b> Médecin ORL - Praticien Hospitalier (75) Explorations fonctionnelles	Pathologies ORL – Pertes de l'audition et surdités – Presbycusie – Acouphènes
	<b>Dr. Shelly Chadha</b> Médecin ORL	Responsable programme de prévention de la surdité et des risques auditif - OMS
	<b>Pr. Olivier DOUVILLE</b> Docteur en psychologie – Maître de conférence (75)	Docteur en psychologie clinique – psychanalyste. Maître de conférence Université Paris Ouest La Défense
	<b>Laurent Droin</b> Directeur CIDB	Ingénieur acousticien – Directeur du CIDB
	<b>Docteur Pascal FOILLET</b> Médecin ORL – Praticien hospitalier (92)	Pathologies ORL - Pertes de l'audition et surdités – Presbycusie – Acouphènes – Implants
	<b>Monsieur Philippe METZGER</b> Audioprothésiste diplômé d'Etat (75)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	<b>Madame Roselyne NICOLAS</b> Spécialiste des acouphènes Présidente de France Acouphènes (75)	Acouphènes – Prise en charge et accompagnement des patients acouphéniques – Politique de santé publique
	<b>Professeur Jean-Luc PUEL</b> Directeur de Recherche Inserm Institut des neurosciences - Montpellier (34)	Recherches sur les solutions curatives acouphènes et hyperacousie – recherches sur les cellules sensorielles de l'oreille et neurosciences – Audiologie - Solutions du futur
	<b>Monsieur Eric RAUBER</b> Audioprothésiste diplômé d'Etat – Lyon (69)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	<b>Monsieur Jean STANKO</b> Président de l'association JNA Ancien audioprothésiste diplômé d'Etat - Lyon (69)	Politique de l'association – Politique de santé - Orientations des campagnes JNA – Audition
	<b>Professeur Hung THAI VAN</b> ORL, Chef de service audiologie et explorations orofaciales - Hôpital Edouard Herriot - Hôpital Femme Mère Enfant (69) Centre de référence «Apprentissage et audition» - Centre Expert de l'Audition et troubles de l'équilibre	Audition et troubles des apprentissages – Audition et vertiges – ORL pédiatrique – Prise en charge des seniors du grand âge – Neurosciences et solutions de médiation
	<b>Docteur Paul ZYLBERBERG</b> Médecin du travail (75) Responsable d'associations	Bruit au travail : réglementation – Démarches de réduction du bruit – Surdités professionnelles – Surdités en France et dans le monde